

REGULAMIN KONKURSU OM ZPFP NA FOTOGRAFA ROKU 2007

1. W konkursie mogą wziąć udział tylko członkowie rzeczywisci ZPFP należący do Okręgu Mazowieckiego, a więc osoby, które zostały przyjęte najpóźniej 31 grudnia 2006 roku.
2. W konkursie prezentować można wyłącznie fotografie wykonane w 2006 roku.
3. W jednej kategorii można zgłosić maksymalnie 5 prac. Każdy uczestnik może zgłosić na konkurs do 10 pojedynczych prac plus jeden zestaw zawierający do 4 fotografii – tylko w kategorii „Zestaw”. Prace należy dostarczać na spotkaniach OM, osobiście lub pocztą na adres Zarządu Okręgu w nieprzekraczalnym terminie do 23 stycznia 2007 roku.
4. W każdej kategorii można zgłaszać prace w formie odbitek, slajdów, lub plików cyfrowych. Formaty zgłaszanych prac:
 - odbitki (powiększenia): krótszy bok: min. 20 cm, dłuższy: maks. 46 cm plus materiał wyjściowy w postaci negatywu lub oryginalnego pliku cyfrowego j.n.
 - slajdy: od 24 x 36 mm do 6 x 9 cm – mały obrazek w ramkach 5 x 5 cm, bez szybek;
 - fotografie cyfrowe zapisane w dwóch plikach:
 - 1) obraz o wymiarach 1024x768 piksele (do prezentacji)
 - 2) obraz o wymiarach 3840x2600 pikseli (44x65 cm - minimum 100dpi, zalecane 150 dpi). W przypadku gdy oryginalny plik ma większą rozdzielczość lub gdy ma mniejsze wymiary - pozostawić bez zmiany (nie interpolować). Przestrzeń Adobe RGB lub sRGB (nie konwertować z Adobe RGB na sRGB lub sRGB na Adobe RGB). Pliki muszą być zatytułowane według wzoru: symbol kategorii - symbol okręgu - numer kolejny, np. KR-OM-01, ZE-OM-01-1.

Prace w kategorii „Zestaw” muszą się składać albo z odbitek, albo ze slajdów, albo z plików – nie można mieszać form w zestawie.

5. Przyjmowane będą prace, których tematyka będzie mieściła się w podanych niżej kategoriach:

KM – Krajobraz Mazowsza (tylko przyrodniczy)

KR – Krajobraz (cały świat - bez Mazowsza - tylko przyrodniczy)

PT - Ptaki na wolności (dzikie w ich naturalnym środowisku)

SS - Ssaki na wolności (dzikie w ich naturalnym środowisku)

IZ – Inne zwierzęta na wolności (ryby, płazy, gady i inne – poza ptakami i ssakami)

RO - Rośliny, grzyby, porosty, mszaki, glony w naturalnym środowisku bez obiektów hodowlanych)

EXP – Inne spojrzenie (impresje i eksperymenty – bardziej indywidualne i nowatorskie spojrzenie na formy, wzory i zjawiska występujące w przyrodzie)

SW – Świat w naszych rękach (człowiek, cywilizacja, naturalne środowisko – różne relacje, w tym także przykłady dewastacji i ochrony

ZE – Zestawy (tematyka jak w punktach wyżej)

BW – Czarno-białe (tematyka jak w punktach wyżej)

Uwaga! Specjalną nagrodę w kategorii „ fotografia czarno-biała „ ufundował sponsor – kol. Jerzy Łapiński

6. Na pracach muszą znajdować się: godło, symbol kategorii, nr pracy (ewentualnie numer w zestawie), strzałka wskazująca górę. Do prac należy dołączyć **kartę zgłoszenia** według załączonego wzoru. W przypadku kopii slajdów przy kropce należy dodać literę „K”.
7. Zgłoszone prace powinny być wykonane zgodnie z zaleceniami Kodeksu Etycznego ZPFP.
8. Zarząd Okręgu ZPFP jako organizator konkursu powołuje Jury i zapewnia pełną anonimowość prac w czasie obrad jurorów. Przyznana zostanie Nagroda dla Fotografa Roku za najlepszą pracę oraz Nagrody i Wyróżnienia w każdej kategorii. Sponsorzy konkursu mogą przyznać własne nagrody. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do innego podziału nagród.
9. Nagrodzone lub wyróżnione prace zostaną przekazane do Zarządu Głównego ZPFP na ogólnopolski Konkurs na Fotografa Roku 2006 w kategoriach zgodnych z Regulaminem ZG ZPFP. **Zarząd Okręgu zastrzega sobie prawo podjęcia ostatecznej decyzji w zakresie wyboru tych prac i zaszeregowaniu ich do odpowiednich kategorii.**
10. Uczestnictwo w konkursie jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na bezpłatną publikację zdjęć w prasie i Internecie mającą na celu rozreklamowanie konkursu lub działalności ZPFP. W przypadku publikacji komercyjnych warunki będą ustalane indywidualnie z autorem.
11. Zgłoszenie prac jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu. Jego ostateczna interpretacja pozostaje w gestii organizatora.



(strzałka)

Opis powiększenia (na odwrocie):

godło

symbol kategorii,

nr pracy w zgłoszeniu



Opis ramki slajdu (emulsja od spodu!):
godło, symbol kategorii, nr pracy w zgłoszeniu

(strzałka)



● „K” (kopia)

Karta Zgłoszenia na Konkurs

Godło:.....

Imię i Nazwisko:.....

Aktualny telefon i/lub e-mail:.....

Numer pracy	Symbol kategorii	Tytuł	Miejsce wykonania, jeśli dotyczy - nazwa gatunku	Slajd, odbitka, plik
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				

Tytuł zestawu:.....

Numer w zestawie	Miejsce wykonania, jeśli dotyczy - gatunek	Slajd, odbitka, plik
Z -1		
Z-2		
Z-3		
Z-4		