



Wizje Natury 2011 Regulamin międzynarodowego konkursu pokazów zdjęć

1. Konkurs organizowany jest przez Zarząd Główny Związku Polskich Fotografów Przyrody we współpracy z Kampinoskim Parkiem Narodowym.
2. Uczestnictwo w konkursie jest otwarte dla wszystkich zainteresowanych.
3. Jedynym lub głównym tematem pokazów musi być przyroda. Organizator może odrzucić prace odbiegające od tematu, wadliwe technicznie i takie, które zawierają będą fotografie wykonane wbrew zasadom przedstawionym w Kodeksie Etycznym ZPFP, z którym można się zapoznać na stronie internetowej: www.zpfp.pl
4. Prezentacja prac odbędzie się **19 listopada** podczas Międzynarodowego Festiwalu Fotografii Przyrodniczej Wizje Natury 2011. W przypadku dużej ilości zgłoszonych prac lub ich niezgodności z tematyką lub zasadami konkursu, jury zastrzega sobie prawo niedopuszczenia niektórych pokazów do tej prezentacji.
5. Zgłoszenia i prezentacje cyfrowe muszą dotrzeć najpóźniej **31 października 2011r.** na adres: **ZPFP, ul. Modlińska 270, 03-152 Warszawa.**
6. Uroczystość ogłoszenia wyników i wręczania nagród odbędzie się 20 listopada 2011 roku.
7. Jury będzie oceniać walory przyrodnicze, estetyczne, artystyczne i merytoryczne nadesłanych prac. Jury szczególnie docenia pokazy skonstruowane zgodnie z zasadami tworzenia diaporam.
8. Jedna osoba może zgłosić maksymalnie 3 prezentacje łącznie. Pojedyncza prezentacja nie może trwać dłużej niż 4 minuty. Maksymalny czas trwania wszystkich prezentacji jednego autora nie może przekroczyć 9 minut.
9. Akceptowane są prace zbiorowe, nie można jednak wykorzystać zdjęć więcej niż 3 autorów w jednym pokazie.
10. Prace można zgłaszać w formie prezentacji cyfrowych lub analogowych (slajdów).
11. Prace można zgłaszać w trzech kategoriach:
 - P - Przyroda
 - ZZ - Życie Zwierząt
 - KR - Kreacja (pokazy ze zdjęć mocno przetworzonych komputerowo, odrealnionych itp.)
12. Forma: Pokazy można nadsyłać na konkurs pocztą lub kurierem na płycie CD. Płyty nie będą zwracane. Na płycie CD wszystkie pliki należy umieścić w folderze zatytułowanym nazwiskiem i imieniem autora. Prezentacje powinny być oznaczone następująco: symbol kategorii-Nazwisko-I-nr, co w przypadku Jana Kowalskiego daje: PP-Kowalski-J-01. Numer musi być zgodny z podanym w zgłoszeniu. Należy również dołączyć wypełnione zgłoszenie i w razie potrzeby potwierdzenie dokonania wpłaty
13. Wymagania techniczne dla prezentacji cyfrowych:
 - Prezentacja musi działać jako samodzielna aplikacja exe w systemie Windows (przygotowany w programach: *Pictures To Exe*, *Pro Show Gold*, *Wings Platinum*, *MObjects* lub podobnych).
 - Sugerowany format: 1024x768 pikseli. Zmiana zdjęć i wyłączenie prezentacji muszą być automatyczne.
 - Prezentacja musi zawierać przenikające się, nieruchome obrazy, którym towarzyszy podkład

dźwiękowy

- Maksymalna wielkość jednego pliku (jednej prezentacji): 100 MB.
- Prezentacje nie mogą zawierać haseł zabezpieczających oraz innych ograniczeń co do czasu, ilości odtworzeń itp.
- Prezentacje powinny zamykać się automatycznie

14. Wymagania techniczne dla prezentacji analogowych:

- Akceptujemy jedynie slajdy małoobrazkowe w ramkach. Organizator zapewnia projektor dwuobiektywowy na magazynek uniwersalny (tzw. prosty) Rolleivision Twin MSC 535;

15. Zgłaszający oświadcza, że jest autorem prezentacji i wszystkich zdjęć do niej. Wszystkie elementy składające się na prezentację zostały wykorzystane zgodnie z prawem, a ewentualne osoby, których wizerunek został wykorzystany wyraziły na to zgodę.

16. Karta zgłoszeniowa musi zawierać następujące dane: Imię i nazwisko oraz adres pocztowy, telefon i email zgłaszającego, imiona i nazwiska współautorów, numer pracy, tytuł, czas trwania, symbol kategorii.

17. Do zgłoszenia można dołączyć krótką notkę biograficzną autora w pliku TXT (rok urodzenia, przynależność do organizacji fotograficznych, osiągnięcia, zainteresowania), zdjęcie autora w rozdzielczości 600x800 pix w formacie jpg, oraz jedno zdjęcie z pokazu w wysokiej rozdzielczości. Zdjęcia oraz notka mogą zostać umieszczone na stronie www ZPFP oraz w materiałach partnerów festiwalu w razie uzyskania przez pokaz nagrody.

18. Opłata za udział w Konkursie wynosi: 25 zł za pokaz zł dla uczestników z Polski i 10 Euro dla uczestników z zagranicy. Członkowie ZPFP - 15 zł za pokaz. Pieniądze należy wpłacić na konto ZPFP najpóźniej 31 października 2011 r.: Bank Millennium 25 11602202 0000 0000 5515 6009 ZPFP, Marcelińska 54/4, 60-354 Poznań

19. Powołane przez Organizatora Jury przyzna nagrody w kategoriach i Nagrodę Grand Prix. Organizator zastrzega sobie możliwość dokonania innego podziału nagród oraz przenoszenia prac między kategoriami. Zostanie także przyznana nagroda publiczności.

20. Zgłoszenia nie spełniające wszystkich wymogów regulaminu nie zostaną zakwalifikowane do konkursu.

21. Organizatorzy są upoważnieni w celu promocji konkursu do prezentacji nagrodzonych pokazów na innych imprezach i do bezpłatnego wykorzystania jednego wybranego zdjęcia z pokazów nagrodzonych. Diaporama nagrodzona Grand Prix i ewentualnie inne nagrodzone diaporamy mogą zostać zgłoszone na konkurs diaporam Międzynarodowej Federacji Fotografii Przyrodniczej IFWP. Przesłanie zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu. Ostateczna interpretacja Regulaminu pozostaje w gestii Organizatora.

22. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do jury.

23. Werdykt jury jest niepodważalny.

Życzymy powodzenia!

Zgłoszenie na Konkurs pokazów ZPFP „Wizje Natury” 2011

Imię i nazwisko zgłaszającego pokazy:

.....

Imię i nazwisko współautora/autorów (zdjęć, komentarza, lektora, twórcy ścieżki dźwiękowej, tekstu):

.....

Adres pocztowy zgłaszającego:

.....

.....

Email i telefon:

.....

Nr pracy, kategoria (P/ZZ/KR), tytuł czas trwania uwagi, sprzęt itp.

1.

2.

3.

Oświadczam, że jestem autorem pokazu i wyrażam zgodę na wykorzystanie w/w pokazu - w całości lub części - do celów popularyzacji konkursu.

.....

(data) (podpis)